

## ANEXO I

### CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

#### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 311.169,34 (Trezentos e onze mil e cento e sessenta e nove e trinta e quatro centavos)** distribuídos da seguinte forma:

- a) Até **R\$ 231.639,05 (Duzentos e trinta e um mil seiscentos e trinta e nove reais e cinco centavos)** para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe;
- b) Até **R\$ 52.947,32 (Cinquenta e dois mil reais novecentos e quarenta e sete reais e trinta e dois centavos)** para apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua;
- c) Até **R\$ 26.582,97 (Vinte e seis mil quinhentos e oitenta e dois reais e noventa e sete centavos)** para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes

#### 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

**A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais,**

##### **Produção de curtas-metragens:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de até **15 minutos**, de **[ficção, documentário, animação etc]**.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

##### **Desenvolvimento de Roteiro:**

Os projetos contemplam a criação de roteiros de Longas Metragens, Médio Metragem, Curtas Metragens web séries.

- a) Texto Informando o conceito artístico
- b) Sinopse
- c) Currículo do Proponente

##### **Mini Documentária de "Pocket Video" ( Video Feito pelo Celular):**

Projeto para produção de Pocket Vídeo com duração média entre 01 (um) a 3 (três) minutos de duração, onde o principal objetivo é elaborar um Mini Documentário em formato livre, realizado com a câmera do celular.

Cada projeto deverá apresentar os seguintes documentos junto ao ANEXO II  
- Formulário de Inscrição:

- a) Roteiro
- b) Sinopse da obra;

### **Desenvolvimento de Web Série/Web Canal:**

O projeto deverá apresentar os seguintes documentos junto ao ANEXO II - Formulário de Inscrição:

- a) Roteiro da obra seriada completa ou roteiro do primeiro episódio e sinopse de todos os episódios no caso de obra seriada.
- b) Portfólio

### **Produção de Video Clipe:**

Projeto para produção VideoClipe com duração média entre 02 (dois) a 10 (dez) minutos de duração, onde o principal objetivo é complementar uma música, criando uma experiência visual para uma narrativa ou atmosfera da canção.

Cada projeto deverá apresentar os seguintes documentos junto ao ANEXO II - Formulário de Inscrição:

- a) Roteiro
- b) Sinopse da obra;
- c) Letra da música (para clipe);

### **Produção de Games:**

Produção de jogo eletrônico: Define-se como desenvolvimento de jogos com processo de concepção, criação e implementação de jogos eletrônicos. Envolve uma série de etapas que vão desde a Idealização inicial até a distribuição final do jogo. Isso inclui o design de gameplay, a criação de gráficos e áudio, a programação, a testagem, a otimização e a promoção do jogo.

Cada projeto deverá apresentar os seguintes documentos junto ao ANEXO II - Formulário de Inscrição:

- a) Apresentação visual e descrição do conteúdo;
- b) Descrição de aspectos técnicos;
- c) Roteiro.

## **B) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua**

### **Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante:**

Para este edital, **cinema itinerante** é uma estratégia de política pública cultural que visa levar a experiência do cinema a comunidades e regiões que possuem acesso limitado a salas de cinema convencionais. Por meio de um cinema móvel, equipado com projeção e som de qualidade, é possível levar filmes de diferentes gêneros e estilos a locais distantes, como áreas rurais, periferias urbanas e comunidades carentes, criando oportunidades para que as pessoas se engajem com a sétima arte.

### **Apoio à realização de ação de Cinema de Rua:**

Para este edital, **cinema de rua** é um serviço de exibição aberta ao público de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito.

### **C) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes**

#### **Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual**

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas** voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

- I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e
- II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

#### **Realização de mostras e festivais de produções audiovisuais**

A proposta de Mostra e Festivais com no mínimo 1 (um) dia de duração, promovendo a exibição pública de produtos audiovisuais escolhidos por uma linha curatorial e/ou critérios de seleção específicos e orientados de acordo com o conceito do evento, podendo ter caráter competitivo e conceder premiação, além de incluir ou não a realização de oficinas e cursos ligados à área do audiovisual. É exigida a apresentação de regulamento próprio do evento, definindo os critérios de julgamento nos casos em que for prevista seleção e/ou premiação das obras que serão exibidas

1 – Cada projeto deverá apresentar os seguintes documentos junto ao ANEXO II - Formulário de Inscrição:

- a) Histórico do evento com fotos, links de vídeos e demais itens que achar necessário
- b) Conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação.
- c) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;
- d) No caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações.

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

<b>Inciso I   LPG - Apoio a produção de obra audiovisual</b>			
<b>CATEGORIAS</b>	<b>QTD DE VAGAS</b>	<b>VALOR MÁXIMO POR PROJETO</b>	<b>VALOR TOTAL DA CATEGORIA</b>
Desenvolvimento de Projeto Curta-metragem ou Média Metragem	2	<b>R\$ 40.000,00</b>	<b>R\$ 80.000,00</b>
Desenvolvimento de Roteiro	2	<b>R\$ 5.000,00</b>	<b>R\$ 10.000,00</b>
Mini Documentária de "Pocket Video" ( Video Feito pelo Celular )	10	<b>R\$ 2.000,00</b>	<b>R\$ 20.000,00</b>
Desenvolvimento de Web Série/Web Canal	2	<b>R\$ 5.000,00</b>	<b>R\$ 10.000,00</b>
Produção de Video Clipe	21	<b>R\$ 5.000,00</b>	<b>R\$ 105.000,00</b>
Produção de Games	1	<b>R\$ 6.639,05</b>	<b>R\$ 6.639,05</b>

<b>Inciso II   Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua</b>			
<b>CATEGORIAS</b>	<b>QTD DE VAGAS</b>	<b>VALOR MÁXIMO POR PROJETO</b>	<b>VALOR TOTAL DA CATEGORIA</b>
Projeto de Cinema de Rua	1	R\$ 26.473,66	R\$ 26.473,66
Projeto de Cinema Itinerante	1	R\$ 26.473,66	R\$ 26.473,66

<b>Inciso III   Ação de Formação Audiovisual OU Inciso III   Apoio a Cineclubes</b>			
<b>CATEGORIAS</b>	<b>QTD DE VAGAS</b>	<b>VALOR MÁXIMO POR PROJETO</b>	<b>VALOR TOTAL DA CATEGORIA</b>
Capacitação e formação e qualificação em audiovisual	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
Realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	1	R\$ 20.582,96	R\$ 20.582,96