

Ata da Audiência Publicada da política nacional Aldir Blanc em Quirinópolis – Go. Realizada no dia 09 de maio de 2024 as 19 horas no Teatro Municipal – Palacio da Cultura Sodino Vieira, com a pauta, da Política Nacional Aldir Blanc, e a proposta do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) com o objetivo de democratização do acesso e fruição da oferta de bens e serviços. O evento presencial iniciou com cerimonialista Alessandro Candido Pereira chamando para que todos ficassem de pé para execução do hino nacional, em seguida fez a composição da mesa diretiva chamou superintendente de cultura Gildo Gonçalves da Silva para receber os demais, chamou Vice- prefeita Nicolina Maria da Costa pereira, chamou Claudia Gaião coordenadora Pedagógica da Secretaria de Educação, cultura e esporte, chamou Carlos Eduardo Batista Silva. produtor cultural e assessor técnico do município de Quirinópolis nas políticas culturais, chamou Milton José Gonçalves Junior representante governamental do Ministério da Cultura pelo Estado de Goiás, chamou representante do ponto de cultura Marly Rios e a Fazedora de cultura Edilucia representando a Sociedade Civil, chamou a Maria da Felicidade Urzedo representando a ACLEMOD. A audiência pública teve início com Vice- prefeita Nicolina Maria da Costa pereira dando as boas-vindas aos representante da mesa e cumprimentando aos fazedores de cultura falando da importância que esse momento representa para os Quirinopolinos, agradeceu a presença do Milton Gonçalves Junior que está dando todo suporte para o estado de Goiás e principalmente ao nosso município solicitando que ele levasse o nosso reconhecimento ao Presidente Lula pelas implantação das políticas publicas culturais momento em que faz o agradecimento a Professora Wanderleia Silva Nogueira que esteve a frente da superintendência de cultura e que fez com maestria o dever de casa e que trouxe por meio do projeto a contemplação do CEU da Cultura para Quirinópolis e o quanto é importante este investimento federal para o nosso município. Em seguida fez uso da palavra o professor Gildo Gonçalves da Silva (Superintendente de Cultura) dando as boas-vindas a todos fazedores de Cultura e apresentando o histórico de trabalho realizado pela ex-superintendente de Cultura Wanderleia Silva Nogueira até o momento para viabilizar a PNAB no município. 1. Plano de Ação: no dia 20 de dezembro de 2023 para viabilizar a Política Nacional Aldir Blanc no âmbito do município, a qual se reuniu durante o mês de novembro de 2023 com as associações para elaborar o Plano de Ação, definindo dados básicos e a lista de metas e ações relacionadas à execução dos valores, na sequência, no mês de dezembro o Plano de Ação foi cadastrado na Plataforma TransfereGov, sendo devidamente aprovado pelo Ministério da Cultura – MinC. Concomitantemente, foi votado e aprovado o Fundo Municipal de Cultura – FMC no valor de R\$ 1.303.000,00 na Loa (Lei Orçamentaria Anual de 2024), salientou que a Lei nº 3.192 de 21 de dezembro de 2015 foi aprovado, mas só entra em vigor em 2023/ 2024, e que não parou por ai , trouxe a o CEU da Cultura para Quirinópolis por meio do Edital do Ministério de Cultura , neste momento agradece a parceria do Ministério da Cultura na pessoa do Milton José Gonçalves Junior e menciona a grandeza do trabalho prestado principalmente para nós do interior na implantação das políticas públicas Culturais. Agradece ao Carlos Eduardo que tem prestado assessoria técnica no município, mostrando que o Prefeito Andersom de

Paula tem feito a diferença na cultura. Em seguida faz uso da palavra Milton José Gonçalves Junior que mostra como a política cultural está sendo implantada, agradece o trabalho da superintendente anterior professora Wanderleia Silva Nogueira que fez a diferença neste tempo esteve à frente da superintendência de cultura e mostra a importância que tem o CEU da Cultura para o município de Quirinópolis, e salientar a aprovação. Em seguida faz uso da palavra Carlos Eduardo que cumprimenta a mesa diretiva na pessoa da vice prefeita Nicolina Maria de Jesus e em nome dela cumprimenta os demais, cumprimenta os fazedores de cultura e agradece a professora Wanderleia Silva Nogueira pelo trabalho desenvolvido e faz uma retrospectiva dos andamentos de trabalho da PNAB, frisou a importância do comprometimento do executivo e a importância da participação dos fazedores de cultura bem como da implantação do Conselho durante esse processo de escuta. 1. Em Quirinópolis o planejamento ficou sob a responsabilidade da Secretaria de Educação, cultura e esporte juntamente com a superintendência de Cultura no dia 09/05/2024 das 19 horas as 23 horas a audiência pública conforme link: https://drive.google.com/drive/folders/1EnjnRtTQbxS6vmiS0JoHefKiCQPA_bo?usp=sharing. 2. Escutas Qualificadas pelo link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfg4nmn5eF1JPjxvRUZoxAUENkq44zlXqKn1_DtNL4oRYQacQ/viewform. 3. Audiência pública presencial foi realizada, com a participação de 66 pessoas representantes das cadeiras, a saber: Representante do Ministério da Cultura – MIC: 1 pessoas; Poder Executivo Municipal: 1 Pessoa; Secretaria da Educação Cultura e Esporte: 1; Superintendência da Cultura 6. Artes Urbanas: 1 pessoas; Dança: 4 pessoas; Literatura: 3 pessoas; Artes Cênicas: 6 pessoas; Música: 11 pessoas; Audiovisual: 6 pessoas; Patrimônio: 3 pessoas, ponto de cultura 1 pessoa, Festas tradicionais 1; Artesão 21 atestadas pelas Listas de Presença. Neste sentido, foram elaborados cards de divulgação da PNAB nas redes sociais, atualizando a classe artística sobre o que é **A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), O que é o PAAR** dados estes que está no formulário de escuta link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfg4nmn5eF1JPjxvRUZoxAUENkq44zlXqKn1_DtNL4oRYQacQ/viewform. para preenchimento do PAAR. O formulário foi disponibilizado nas redes sociais e também nos por meio dos coletivos junto ao grupo de WhatsApp dos fazedores de cultura “**Movimenta CulturAqui**” e Grupo “**Feira de Artesanato natal Encantado**” para viabilizar as escutas nesse processo. A comissão técnica fez um compilado das demandas apresentadas por todos na audiência pública e no formulário online, no intuito de conhecer todos os encaminhamentos, assim como verificar a incidência das demandas que iam se repetindo nas diversas áreas. Neste sentido, priorizou trabalhar demandas afins ao maior número de áreas artísticas, dentre as quais, a música e artesanato foram a mais apontada na audiência pública, seguida por: ações de difusão; aplicativos; desenvolvimento de projetos; seminários; sendo ressaltada a necessidade da simplificação/desburocratização dos instrumentos de chamada pública, formação de multiplicadores e implementação dos pontos de cultura. 4. Descrição das ações e valores alocados no Plano de Ação para a construção do PAAR: a comissão técnica compreendeu a necessidade de alterar os valores alocados no Plano

de Ação atribuído - **METAS E AÇÕES PARA FOMENTO – da Lei Aldir Blanc 2024**. Em conformidade com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), as metas e ações para fomento, preveem aos artistas de Quirinópolis, o desenvolvimento de suas atividades culturais de maneira que possam atingir o objetivo da Lei. **META 1: AÇÕES GERAIS -1.1 CUSTO OPERACIONAL 5% - DESCRIÇÃO DA META:** Custeio de estrutura e de ações administrativas voltadas para consultoria, emissão de pareceres, comissões julgadoras, realização de busca ativa para inscrição de propostas, suporte ao acompanhamento e ao monitoramento, auditorias externas, estudos técnicos e avaliações de impacto e resultado nos termos do art. 5º, parágrafo único, inciso II da Lei 14.399/2022. Contratação de Empresa para acessória Técnica. **VALOR RESERVADO R\$ 18.467,10.** **1.2 FOMENTO CULTURAL - DESCRIÇÃO DA META:** Edital de Projetos com valores diversos em consonância com as categorias, a saber: Realização de programas, projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural; apoio a produções audiovisuais, exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica; bolsas de estudo, pesquisa ou criação; residência artística e intercâmbio cultural; proteção e preservação do patrimônio cultural material e imaterial; inventários e incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; transporte e seguro de objetos de valor cultural; planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais; aquisição de ingressos de eventos artísticos para distribuição gratuita; outras ações considerados relevantes por sua dimensão cultural e interesse público, nos termos do artigo 5º da Lei 14.399/2022. **VALOR RESERVADO R\$ 253.155,96.** **META 02. IMPLEMENTAR A POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA - (LEI Nº 13.018/2024).** **DESCRIÇÃO DA META** Fomentar as redes de Pontos de Cultura, por meio de Termos de Compromisso Cultural e Prêmios, e a concessão de bolsas para Agentes de Cultura Viva. No decorrer da audiência pública estava presente ponto de cultura Luz do cerrado o qual é certificado como ponto de cultura e ponto de memória, visto que nas escutas teve uma baixa incidência de apontamentos sobre demandas relacionadas aos pontos de cultura. **VALOR RESERVADO R\$ 97.718,65.** Fomentar as redes de Pontos de Cultura, por meio de Termos de Compromisso Cultural e Prêmios, e a concessão de bolsas para Agentes de Cultura Viva. No decorrer da audiência pública estava presente ponto de cultura Luz do cerrado o qual é certificado como ponto de cultura e ponto de memória, visto que nas escutas teve uma baixa incidência de apontamentos sobre demandas relacionadas aos pontos de cultura. Nesse sentido, como não temos um mapeamento efetivo dos pontos de cultura informais, foi falado sobre a importância desse momento que vivenciamos para a implementação da cultura viva no município, visto que nos editais poderão se inscrever pontos de cultura ainda não certificados e que os mesmos poderão obter a mesma, caso consigam a pontuação mínima exigida no certame. Falamos sobre a necessidade de contemplar mais pontos de cultura, devido a esse motivo a importância de definirmos categorias distintas de valores, assim como pela opção da

comissão pela preferência em realizar, neste primeiro ano da PNAB a adoção pelo edital de TCC – Termo de Compromisso Cultural que são ações continuadas com duração de 3 a 12 meses, ao invés de Edital de Premiação. Até mesmo, sendo uma forma dos pontos de cultura poderem, desde já, trabalhar um planejamento contínuo de atividades/ações para toda a duração da PNAB. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 23 horas 15min e eu Adriana Ribeiro da Silva lavrei esta ata que será assinada por todos os presentes. Quirinópolis-Goiás, 09 de maio de 2024.



Lista de presença Audiência Pública de Políticas Nacionais de Cultura de Quirinópolis

Qt	Nome/Assinatura	CPF	e-mail	fone
01	Vomusa P. de O. Santos	007.012.251-22	vomusahltocho@olx	99323.2000
02	Américo Alexandru	029.065.001-11		99991.2727
03	Vanessa Bandeira			992001354
04	Alciane dos Gomes			992001354
05	Isa de Moraes	509653794-34	isadimoraes@gmail.com	2198039983
06	Joandro José	192.126988-08	joandrojoci@gmail.com	219977.2891
07	Aracida Neves	59028025120		9.84316464
08	Yuan D. Ribeiro			92790300
09	Edvaldo Aparecido Souza	357.527.941-15	edivalde@gmail.com	67984145042
10	Horacio Jacinto Martins			9980.0674
11	Marli Gonçalves Reis	878380791-87	marlireis@bol.com.br	64.924104083
12	Sebastião Zilberstein	04364319184		84794938
13	Maria Aparecida de Barros			984139594
14	Lidiane B. M. da Silva	304.495.868-32	lidianeinunhoz@hotmail.com	
15	Stairio B. Munhoz	506.060.908-19	stairio.munhoz34620@gmail.com	64.9933424
16	Leny ALVES Fernandes	587.493.06120		98427.0650
17	Rivaldo Marques Smet	074.041.556-51	mmunhoz@foros.gov.br	6499222595
18	Dinley H. de P. Ferreira	612.563.711-70	dinley1962@gmail.com	61.9842.5036
19	Elizabeth Ap. Oliveira	97850009134	admecoliveira@yahoo.com	64.98438.021
20	Thomaz Ferreira S.	717690.051.53		984364995
22	Valdirino J.	19733323168		984082302

[Digite aqui]



23	Silvia Tereza Medeiros de Faria	076-085-141-13	Wenderson@gmail.com	934733521
24	Shizina Rezende Macena	87503130110	ShizinaRM@gmail.com	984201465
25	Edlúcia S. Ferreira	995.666.80104		984358781
26	Raula Antônia Geyer	17620953191	Raulantonia@gmail.com	984029968
27	Almar Nayra Martins	311 623 651-00		98419-2491
28	Giulio Pedro de N.	234 197091-55		98422-9063
29	Arbete de Souza	287497281-20	Arbete@gmail.com	98475-8551
30	Elisa de Oliveira Gomes	463.565.331.53	Elisagomes65@gmail.com	984456474
31	Alcio Leira Costa	283 625.351.72	Alcioleira@gmail.com	(61) 91270.428
32	Diego Peres de Paula da Silva			989183588
33	Regina de Paula Lima	225679601-37		989183588
34	Cláudio Sérgio B. de Silva	83126511104		984123601
35	Yvone Leila da Silva	025 600 91131		98932-5336
36	Van Estera			981119141
37	Mariane Marques	59623257191		984356585
38	Agnes de Almeida	132760501-53		98414-1374
39	Argemir de Barros			98461-7128
40	Maria de Fatima Alves			984708124
41	Wagner C. Muniz	276.101.601-72		98403.9172
42	Donisete	03885912180		64984549855
43	Rafael Garcia Tomich	037.201.931.52		6498436-238
44	Renata de Souza	(64)993320010	RenatadeSouza@gmail.com	9841977197
45	Cristina Ap. P. Rodrigues	00980643120	cidalaysandrey10@gmail.com	64.98412-2036
46	Wesley Ribeiro de A.	991149656100		6498452.5107
47	Mirlyem Genesil	35544236100	mirlyem@hotmail.com	64984123941
48	Wilton Carlos	95167166187	SUODAYBARROS@gmail.com	62.991869347

[Digite aqui]



49				
50	Luiz Edson A. L.	035.718.131-90	luizmoedasilva@uol.com.br	62.995109833
51	Milton José G. Júnior	952.737.511-87	milton.gencalves@cultura.gov.br	62-985273026
52	Leila C. T. Costa	4393.867.1149	leila-ctc@hotmail.com	64.974002274
53	Neelina M. de C. Pereira	369-6.254.65-16		984134-9284
54	Rodrigo B. Barros	052.966.231-00	Rodrigo	98419.2895
55	Elisângela S. Almeida	061.055.041-92	Elisângela	984162.1654
56	Maire Fane Magalhães	418.418.031-04		9841380540
57	Jonathan Silva Lemos	047.022.112-96	studiodianca@ig.com.br	84010483
58	Dulcia Kristiane da Silva	025.190.190-42	dulkristiane@ig.com.br	84321621
59	Maximiliano da F. L.	387.512.044-91	maximiliano@ig.com.br	993634363
60	Walexynia Vale de Lima	570.387.594-34	walexynia.kirio@ig.com.br	98414.9288
61	Klaine V. Costa	759.967.405-25	Klaine.vcosta@ig.com.br	984439578
62	Tamara N. C.	037.20189120	tranareadyes@ig.com.br	984141.4428
63	Welder de Paiva	713.067.421-02	welder@ig.com.br	999019064
64	Wenderson José de S. Magalhães	397.244.171-20	wendersonmagalhães@ig.com.br	64.984273151
65	Pedro Henrique M.	040.750.361-70	pedro-hmg788@hotmail.com	64.98401677
66	Gildo Gonçalves da Silva Filho	040.750.401-00	gildofilho@hotmail.com	(64)98110-3775
67	Gildo Gonçalves da Silva	507.804.921-53	gildogoncalves@ig.com.br	(64)98418-4344
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
ALDIR BLANC

Audiência pública sobre a Lei
Aldir Blanc em Quirinópolis-GO.

09 Quinta-Feira, dia 09 de maio,
às 19h no Teatro Municipal.



Orquestra Raiz José Henrique da Viola – Ponto de
Cultura Luz do Cerrado



Gildo, Carlos Eduardo, Nicolina, Claudia
Gaiao, Marly Rios, Edilucia e Felicidade



Dinefer – Um talento natural
Contemplado pela Lei Paulo Gustavo



Milton Gonçalves, Gildo
Gonçalves, Carlos Eduardo



Milton José Gonçalves, Gildo, Carlos Eduardo com grupo de representantes
da sociedade civil e fazedores de cultura